



DYNAMO Ensemble präsentiert „Bandada“, auf spanisch „Vogelschwarm“.

Ein musikalisches Ensemble ist ein massstabsgetreues Modell einer organisierten Sozialstruktur, welches aus kleinen Untereinheiten (Quartette) besteht. Indem sich jedes Individuum einbringt, wuchs das Ensemble organisch und die klangliche Erfahrung vermehrt sich. Barocke programmatische Musik (Don Quixotte) und moderne Musik, die sich in den Volksliedern inspiriert (Bartok) wird durch freie Improvisation überbrückt.

Der Fokus liegt darauf, nonverbale Elemente der Kommunikation wahrzunehmen, zu schulen und einsetzen zu können wie z.B.

- Embodiment
- Atmung
- Kontakt und Wahrnehmung der Mitspieler beim Musizieren
- Werkzeuge für das gemeinsame spielen und proben

DATEN

Quartett Proben (Ihr wird Anfangsfebruar bei Anmeldeschluss von uns eingeteilt)

- Quartett A: Samstag 23. April (mit Anderson) und 30. April (mit Alejandra) von 10.00 bis 11.30 Uhr
- Quartett B: Montag 25. April (mit Alejandra) und 2. Mai (mit Anderson) von 10.00 bis 11.30 Uhr *
- Quartett C: Freitag 22. April (mit Anderson) und 29. April (mit Alejandra) um 16.30 bis 18.00 Uhr

Freitag, 6. Mai 2022	16.30 bis 18.30 Uhr	Tutti Probe
Samstag, 21. Mai 2022	9.30 bis 12.00 Uhr	Tutti Probe
Donnerstag, 2. Juni 2022	18.00 bis 20.30 Uhr	Generalprobe
Freitag, 3. Juni 2022	17.30 Uhr	Eintreffen**
	19.00 Uhr	öffentliches Konzert**

[Zur Google Kalender hier drücken](#)

PROBREORTE

Gemeindesaal 1. Stock - Kramgasse 10, 3011 Bern

* 4. Stock (Schuler-Amstad) – Kramgasse 10, 3011 Bern

**Kirche Peter und Paul Kirche - Rathausgasse 2, 3011 Bern

KOSTEN

Für interne Teilnehmer*innen (die ein Abo bei Anderson oder Alejandra haben): 150.- CHF

Für externe Teilnehmer*innen: 200.- CHF

PROGRAMM: Wir senden dir die Noten per Post.

B. Bartók (1881-1945) aus die Zehn Vortragsstücke aus der Serie „Gyermekeknek“

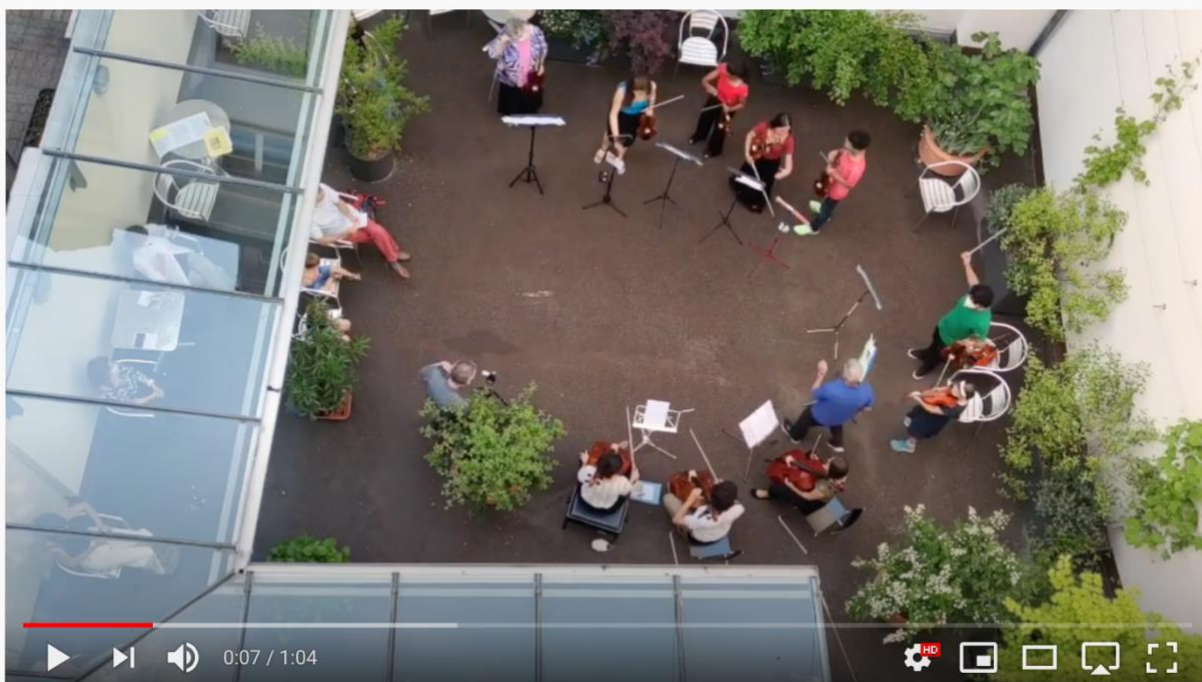
1. Andante grazioso
2. Vivace
3. Moderato Sostenuto
4. Allegro robusto

G.P. Telemann (1681-1767) - Don Quixotte Suite

- Overture
- Le réveil de Quixotte
- Le Couché de Quixotte

G.P. Telemann (1681-1767) – Konzert für (zwei) Bratschen

- I. Avec douceur
- II. Gay



Klicke drauf um einen Eindruck zu bekommen

TEILNAHME vor 30. Januar bestätigen