

## Anderson Gutiérrez Flórez

8. Juli 1989 (Medellin, Kolumbien)  
Daxelhoferstrasse 13  
CH 3012-Bern  
Tel.+41791047952  
www.andersongflorez.com  
andersongutierrezflorez55@gmail.com



### Abschlüsse

- 2021 **Master in Musikpädagogik Klassik (Viola)**  
bei Prof. Gertrud Weinmeister an der Hochschule der Künste Bern
- 2019 **Master in Musik Performance, Klassische Musik (Viola) / Minor: Kammermusik**  
bei Prof. Gertrud Weinmeister an der Hochschule der Künste Bern
- 2015 **Schulabschluss am Bachelor**  
bei Prof. José Luis Camison an Universidad de Antioquia, Kolumbien

### Weiterbildung und Influenzen

Blickt auf bereichende Kontakte mit: Roberto Gonzalez Monjas, Thomas Riebl, Kai Köpp, David Quiggle, Simone Briatore, Reiner Schmidt, David Eggert, Carducci Quartett, Richard Young, Ilse Wincor und Leonard Elschenbreuch u.a.

- 2015-18 Teilnahme austrian Masterclasses  
2016 Internationale Musikakademie Liechtenstein

### Pädagogische Tätigkeiten (Auswahl)

- 10.20-2.21 **Allgemeine Musikschule Oberwallis**  
Stellvertretung Geige und Bratsche
- 2020 **Superar Suisse Region Basel**  
Tutor
- 2019 **Privatunterricht in der Region Bern**  
Lehrer  
“4x4” in Rahmen des Iberacademy Orchestral Academy in Medellin  
Projektleitung
- 2017-19 **Praktikum am Konservatorium Bern**  
Lehrer
- seit 2015 **Eingeladener Künstler für die Meisterkurse bei Iberacademy**  
Lehrer Kammermusik und Bratsche

### Orchester und Ensemble Tätigkeiten (Auswahl)

- seit 2019 **Musikkollegium Winterthur**  
Zuzüger Bratschist
- seit 2016 **Abad Streichquartett**  
Mitbegründer  
Teilnahme an renovierten Festivals wie “Dialog Festival 2019” oder “Next Generation Fest Bad Ragaz 2018” teilgenommen. Sie treten regelmässig Weltweit auf (Österreich, Schweiz, Deutschland, Japan, Kolumbien, U.S.A. und Schweden.)
- 2015 **Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia**  
Eingeladener Bratschist für “Ecos Sinfónicos”
- 2014-15 **Filarmónica de Medellin**  
Eingeladener Bratschist unter der Leitung von Francisco Retig, Andres Orozco und Alejandro Posada

### Sprachen

- Spanisch Muttersprache  
Deutsch B2  
Englisch B2  
Französisch A1

### Referenzen:

„In einer intensiven Kammermusikzeit durften wir als Laien-Duo (Geige und Klavier) Herrn A. Florez als begeisterungsfähigen Lehrer erleben. Wir schätzen seine lebenswürdige, wertschätzende und empathische, menschliche Art. Er hat die Begabung eine offene Lernatmosphäre zu schaffen, in der wir sehr gern die Sprache der Musik entdecken - auch weiterhin. Herr A. Florez hat viele verschiedene Möglichkeiten, die Lebendigkeit der Musik zu vermitteln und hat viele Ideen, wie Schwierigkeiten überwunden werden können. Er verbindet ein musikalisches Spielen mit hoher Präzision und kann Lernende sehr gut erfassen und unterstützen.“

Claudia Manser und Irene Passweg, Schülerinnen

“Anderson hat die Fähigkeit eine gute Arbeitsatmosphäre zu schaffen, sein Improvisationsvermögen, und seine Fantasie wenn es darum geht, Übungen zu entwickeln und mithilfe von Bildern zu erklären; auch ist er in der Lage, über den emotionalen Weg und das Körperbewusstsein eine Annäherung zur Musik zu schaffen“

Alberto Rodriguez, Bratsche Dozent bei Konservatorium Bern

## Arbeitszeugnis:



### Arbeitszeugnis

Der unterzeichnende Schulleiter bestätigt hiermit, dass

Herr **Anderson G. Flórez**, geboren am 8. Juli 1989

von Oktober 2020 bis Februar 2021 bei der Allgemeinen Musikschule Oberwallis (amo) als Stellvertretung für das Fach Violine angestellt war. Herr Flórez unterrichtete Schüler/-innen in einem wöchentlichen Unterrichtspensum von 34 %. Unterrichtsort war Visp.

Wir nahmen Herrn Flórez als zuverlässige und loyale Musiklehrperson mit ausgezeichneten pädagogischen Fähigkeiten wahr und attestieren ihm einen engagierten und abwechslungsreichen Unterricht.

Herr Flórez führte seine Aufgaben im administrativen und organisatorischen Bereich mit Verantwortungsbewusstsein und zur Zufriedenheit aller Beteiligten speditiv und genau aus.

Gegenüber der Schulleitung war Herr Flórez loyal und die Zusammenarbeit war geprägt von Bereitschaft und Wertschätzung.

Herr Flórez stand bei der amo in einem befristeten Arbeitsverhältnis. Aufgrund von unseren Erfahrungen können wir Herrn Flórez nur weiterempfehlen.

Schulleitung und Vorstand der amo danken Herrn Anderson G. Flórez herzlich für die geleistete Arbeit und wünschen ihm für die Zukunft alles Gute.

Allgemeine Musikschule Oberwallis  
der Schulleiter

Amadé Schnyder

Visp, 3. März 2021



**Hochschule der Künste Bern**  
Fachbereich Musik  
z.h. Felix Bamert und Regula Schwaar  
Papiermühlestrasse 13a  
3014 Bern

Anna Spina  
Schönbergweg 5  
CH-3006 Bern  
Tel.+41 (0)79 670 57 33  
contact@annaspina.ch

Bern, den 12. Mai 2019

### **Bericht Praktikum Anderson Gutierrez Florez**

Sehr geehrte Damen und Herren

In seinem Praktikum hat Anderson Gutierrez insgesamt 23 Lektionen am Konservatorium Musikschule Bern mit meiner Violaklasse absolviert. Sowohl Einzellektionen und Kleingruppenunterricht wie auch Ensemble „Moving Strings“. ViolaschülerInnen zwischen 5 und 18 Jahren. Anderson hat 1 Klassenstunde mitgemacht, in welcher die Klasse (20 Schüler) für einen bevorstehenden Auftritt vorbereitet werden musste und hat 1 „Moving Strings“-Konzert mitgemacht.

Anderson vermittelt Freude an der Musik. Er arbeitet zielorientiert und ruhig die unsicheren und zu übenden Stellen und lobt bei Gelingen. Er ist aufmerksam und erfasst den Stand der Schüler. Anderson ist reflektiert in Bezug auf physische Zusammenhänge und Technik, erkennt die Probleme und Defizite und gibt gute und präzise Hilfestellungen. So hat er mit einer Schülerin, welche den 4. Finger immer zu tief spielte und Mühe mit der Koordination und Tempo hatte, an der Ellbogensteuerung, an der Vorbereitung des 4. Fingers bzw. geschlossenen Handhaltung gearbeitet und spontan eine Übung dafür entwickelt.

Er verfügt über ein didaktisches Repertoire. Wenn Dinge nicht gehen, lässt er sich spontan Übungen und didaktische Spiele einfallen, bezieht den Raum und Bewegung in seinen Unterricht mit ein. Er setzt Körperübungen gezielt ein, um die Koordination und die Motorik zu verbessern. Er arbeitet sehr genau, übt im Unterricht langsam Intonation und lässt die Schüler Passagen wiederholen und in verschiedenen Tempi spielen, bis die Stellen besser gehen. Er bespricht mit den Schülern die Notation, lässt sie Rhythmen sprechen und bespricht mit ihnen Arbeitstechniken. Am Ende der Stunde rekapituliert er das Besprochene und definiert die Hausaufgaben.

In seinem Praktikum hat Anderson die Schüler immer wieder auf die Wichtigkeit des Atmens aufmerksam gemacht und konnte so sehr gute Resultate in Bezug auf das Zusammenspiel und Homogenität des Klanges erreichen.

Anderson kommt mit den Schülern leicht in Kontakt. Die Schüler fühlen sich ernst genommen. Der Umgangston ist herzlich. Die Stimmung ist freundlich, vertrauensvoll und entspannt. Er geht auf die Schüler ein, fordert, aber überfordert sie nicht, sodass die Schüler neben der Arbeit auf kognitiver Ebene beim Spielen auch in ein vom Ohr geleitetes intuitives Musizieren kommen können.

Anderson ging im Praktikum flexibel auf die Situation und auf die zu arbeitenden Stücke der SchülerInnen ein. Das Repertoire reichte von Technik, klassischem Violarepertoire, über die Erarbeitung von Orchesterstimmen, bis hin zum Auswendiglernen von Pop-Hits und üben von Schrittfolgen für das „Moving Strings“-Projekt (choreographierte Stücke).

In den Gruppenstunden führt Anderson die Gruppe sehr engagiert und abwechslungsreich, so dass die Kinder sehr gut und mit Freude mitmachen. Er hat selbständig „Moving Strings“-Proben geführt und hat mit viel Engagement den Schülern die Schrittfolgen für die „Moving Strings“-Stücke geübt, ihnen Tips für's auswendig spielen und gute Bühnenpräsenz gegeben. Anderson hat in Vorbereitung auf den Auftritt Verantwortung übernommen und bei der Organisation der Requisiten geholfen. Ausserdem hat er am Konzert als Bratsche spielender Pirat in „Pirates of the Caribbean“, einem der Stücke im Programm, szenisch aktiv mitgemacht und wesentlich zum Gelingen dieser Nummer beigetragen.

Anderson ist sehr aufmerksam. Er erkennt schnell das Wesen der Menschen. Diese gesamtgesellschaftliche Sicht ermöglicht es ihm, die Schüler nicht nur musikalisch und technisch zu fördern, sondern sie auch psychologisch gut auf ihrem Weg zu unterstützen.

Andersons Muttersprache ist spanisch. Er spricht ein sehr gepflegtes Hochdeutsch und die Schüler verstehen ihn sehr gut.

Ich habe mich sehr gefreut Anderson Gutierrez im Praktikum begleitet zu haben und wünsche ihm viel Erfolg.

Mit freundlichen Grüßen, Anna Spina

## Diplome:

### HKB

Hochschule der Künste Bern  
Haute école des arts de Berne  
Bern University of the Arts

Die Berner Fachhochschule BFH verleiht

## Anderson Gutierrez Florez

geboren am 8. Juli 1989  
aus Kolumbien

für das erfolgreich abgeschlossene Studium den Titel

## Master of Arts BFH in Music Performance

mit Vertiefung in "Klassik"

Title in English:  
Master of Arts Bern University of Applied Sciences BFH  
in Music Performance with specialisation in "Classical Music"

Viola

Minor: Kammermusik / Ensemble Klassik

Bern, 31. Januar 2019



Prof. Dr. Herbert Binggeli  
Rektor



Prof. Dr. Thomas Beck  
Direktor der HKB

Das Hochschulsystem der Schweiz unterscheidet Universitäten und Fachhochschulen. Sämtliche Kunsthochschulen sind den Fachhochschulen zugeordnet und verleihen Fachhochschultitel.



Die Berner Fachhochschule BFH,  
Hochschule der Künste Bern HKB verleiht

## Anderson Gutierrez Florez

geboren am 8. Juli 1989  
aus Kolumbien

für das erfolgreich abgeschlossene Studium den Titel

## Master of Arts BFH in Music Pedagogy

mit Vertiefung in «Musikpädagogik Klassik»

Title in English:  
Master of Arts Bern University of Applied Sciences BFH  
in Music Pedagogy with specialisation in "Music Pedagogy Classical Music"

Instrument:  
Viola

Bern, 31. Januar 2021



Prof. Dr. Sebastian Wörwag  
Rektor



Prof. Dr. Thomas Beck  
Direktor der HKB

# DIE UNIVERSITÄT VON ANTIOQUIA

Rechtspersönlichkeit Gesetz 71 aus dem Jahr 1878 des souveränen Staates Antioquia

Unter Beachtung dessen, dass

## ÁNDERSON GUTIÉRREZ FLÓREZ

Ausgewiesen durch den Personalausweis C.C. Nr. 1128471134

ALLE ANFORDERUNGEN DER UNIVERSITÄTSSATZUNG,  
DIE FÜR FOLGENDEN TITEL ERFORDERLICH SIND:

### MEISTER DER VIOLA

ERFÜLLT HAT, WIRD IHM DAS VORLIEGENDE ABSCHLUSSZEUGNIS ZUR BESTÄTIGUNG AUSGESTELLT  
UND IN MEDELLÍN, REPUBLIK KOLUMBIEN, AM 06. APRIL 2015 UNTERZEICHNET.

Buch 80, Folio 104-1248 vom 06. April 2015

[gezeichnet]  
ALBERTO URIBE CORREA  
REKTOR

[gezeichnet]  
LUQUEGI GIL NEIRA  
GENERALSEKRETÄR

[gezeichnet]  
FRANCISCO LONDOÑO OSORNO  
DEKAN

80777

RUTH ELENORA ZIMMERMANN  
Traductora e Interprete Oficial  
Aleman - Español - Alemán  
Certificado de Idoneidad  
No. 0388 de 20/09/2013



# LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

PERSONERÍA JURÍDICA LEY 71 DE 1878 DEL ESTADO SOBERANO DE ANTIOQUIA Y LEY 153 DE 1887

1803

EN ATENCIÓN A QUE

## ÁNDERSON GUTIÉRREZ FLÓREZ

IDENTIFICADO CON CÉDULA DE CIUDADANÍA 1128471134

HA COMPLETADO TODOS LOS REQUISITOS QUE LOS ESTATUTOS UNIVERSITARIOS  
EXIGEN PARA OPTAR AL TÍTULO DE

### MAESTRO EN VIOLA

LE EXPIDE EL PRESENTE DIPLOMA EN TESTIMONIO DE ELLO, SE FIRMA EN MEDELLÍN  
REPÚBLICA DE COLOMBIA, EL 06 DE ABRIL DE 2015

Libro 80 Folio 104-1248 del 06 de abril de 2015

ALBERTO URIBE CORREA  
REKTOR

LUQUEGI GIL NEIRA  
SECRETARIO GENERAL

FRANCISCO LONDOÑO OSORNO  
DECANO

80777

# Zertifikat

## telc Deutsch B2

Europaratsstufe B2 · Council of Europe level B2

<b>Gutierrez Florez</b>	<b>Anderson</b>
Name	Vorname
08.07.1989	Medellín/CO
Geburtsdatum	Geburtsort

<b>Schriftliche Prüfung</b>	<b>145,0</b>	<b>/ 225 Punkte</b>
● Leseverstehen	45,0	/ 75 Punkte
● Sprachbausteine	24,0	/ 30 Punkte
● Hörverstehen	55,0	/ 75 Punkte
● Schriftlicher Ausdruck	21,0	/ 45 Punkte
<b>Mündliche Prüfung*</b>	<b>69,0</b>	<b>/ 75 Punkte</b>
● Präsentation	-	/ 25 Punkte
● Diskussion	-	/ 25 Punkte
● Problemlösung	-	/ 25 Punkte
<b>Summe</b>	<b>214,0</b>	<b>/ 300 Punkte</b>
<b>Prädikat</b>	<b>Befriedigend</b>	

Datum der Prüfung	17.05.2019
Teilnehmernummer	0605663
Datum der Ausstellung	18.06.2019



Geschäftsführer

academia Group Switzerland AG  
Effingerstrasse 15, 3008 Bern  
www.academia-group.ch  
Prüfungszentrum